

'అత్తను దిద్దిన కోడలు' పంక్షి వ్ర కథ :

వాసంతి, విజయ ప్రాంతపువాసురాలు. ఒక కాలావధిలో డబ్బులు, ఖజానలు, వాసంతి లక్షాధికారిణి. ఆమెకు తల్లిదండ్రులు లేనందువల్ల లాయర్ జగవతి గార్డియన్ గా వుంటూ, పొంతకూతురు లాగా పెంచుతూ వున్నాడు. విజయకు తల్లిదండ్రులు లేకపోవడంవల్ల అన్న శేఖర్, వదిలె గిరిజల పెంపకంలో వుంది. మంచికి మారుపేరుగా వుంటూ, లాయరు వృత్తిచేస్తున్న పర్యమూర్తి, దిట్ట ప్రరాసంగా, డబ్బుకోసం ఎంతటి అన్యాయానికైనా సాహసించగలిగే రాజ్యలక్ష్మిల విలక్షణ సులూసుం అనంద్ ను ఎదుగు ప్రేమించింది. తను ప్రేమవిషయం పెళ్ళి జరిగిందవరకూ నెల్లది చెన్నువద్దనే అనంద్ తోధనలవల్ల వాసంతి అడిగినప్పటికీ విజయ తన ప్రేమచే గురించి పట్టడు. పర్యమూర్తిగారివద్ద శేఖర్ నావియర్ గా వుంటున్నాడు. ఇద్దరి పెళ్ళి యాభైవేలు కట్టుంగా యిస్తాడని తెలుసుకున్న రాజ్యలక్ష్మి శేఖర్ కుటుంబంపై సామూహిక ఒకకదోస్తూ వారి హతంధం చేసుకుందామని భరితో పన్ని ఒప్పించి, తాంబూలాలు వచ్చుకోవడంకూడా జరిగింది.

అది విని వాసంతిని తన మేనల్లుడైన అనంద్ కిట్లు సమాహం చేస్తే ముఖపడుతుందినే అర్థమేకంకో వాసంతికి వచ్చినట్లు వరుగు వరుగున రాజ్యలక్ష్మివద్దకు వచ్చాడు. అప్పటికే తాంబూలాలు వచ్చుకోవడం జరిగిపోయిందని విని హాళాశ్చర్య పర్యమూర్తిగారితో ఆ సుఖంరాన్ని ఒరులుకోమనిచెప్పి దివాన్లుచిని, చివరకు రాజ్యలక్ష్మిగో అస్తివివరాలే చెప్పగానే లక్షలకొలిచి శమ్ముడితో జతకలుస్తుంది. అనంద్ ను జగ ప్రధానిగా చేరు రప్పించి బలవంతంగా ఒప్పించి, వాసంతి, అనంద్ లకు రహస్యంగా పెళ్ళిజరిపిస్తారు.

వానంతి అనంద్ ను వివాహం చేసుకొన్న విషయం విజయకు, విజయ అనంద్ ను ప్రేమించిన విషయం వానంతి తెలుస్తుంది! కోభవం వాటిల్లాది వానంతి అనంద్ ను ఎదివి అడుగుతుంది! అనంద్, తనా విజయ ప్రేమించుకున్నట్లు, తన తల్లి, జగవతికిని నిర్భంధంగా తనవి పెళ్ళికి ఒప్పించినట్లు చెబుతాడు! తనకు జరిగిన అన్యాయాని? వానంతి కుమిలిపోతుంది. జగవతి రాజ్యలక్ష్మీల మీద వగసాధించాలనుకుంటుంది! విజయ అనంద్ లను జతచెర్చాలనుకుంటుంది!

నెర్రెకి జరిగిన అన్యాయాని? శిఖర కోస్తు? పుష్పనష్టం దాదా వేళాడు!

అత్తగార్ని కోడలు వివిధంగా సాధించి వగలర్చుకుంది?

కోడలుచే అత్తగారు ఎలా నిర్దబించి?

వియోగంతో విజయ - అనంద్ లు ఏమయ్యారు?

వానంతి అనుకున్నట్లు విజయ, అనంద్ ల వివాహం జరప గలిగిందా? ఏమైంది?

మీ చెందితరపై చూడండి.

: పాటలు :

రచన : డి. రామారావు పాడినవారు : ఎ. వి. ఎన్. మూర్తి

శ్లోకం: వస్తునీ నేనటానీ
పర్యవేక్షణ తానీ
అక్షి మనన సంధారా
వివ్యమంగళ విగ్రహా-

నమో హ వాసుదేవాయ
స్వాధీశేక రాయమయ
సేనాంత వేద్య సర్వే
మమకృతు పరాత్పరా ।

పాట 2

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : సుశీల బృందం

ఎవరమ్మా ఆ దొంగబాబు
చూశావే ఆదా బాబు
రాజుని ప్రేమప్రదానం
పాపం పుట్టిన బాబు
పి ననదానా పినదానా పినదానా...

ధరణి : 1. అందరినీ వస్తునీ... కలలో... కలలో
అలా రేపునా వస్తునీ... కళ్ళలో... కళ్ళలో
విమలమ... అటానీ... లాలీ... లాలీ
మననా అయిపోయినదా... రైలా... రైలా

అలా పులకాయ... రా కెవ
ఎవలనాయ... సేకడ
ఇంద్రులయందు... సేకడ
పిదీ పిదీలో చెప్పమ్మా...

చరణం : 2. జోతులో కలికాదా... యూపిసింగ్
 జాతులో కలికాదా... పిపింగ్
 కాతులో కలికాదా... సింగ్ పింగ్
 హాతులో కలికాదా... డ్యూయిట్ సింగ్

మొదట ప్రేమ... లలి
 పిదప పెళ్ళి... లలి
 ఇది తేదీ సరిపోతే
 యీ కలికాదా... పెళ్ళిమ్యా...

చరణం : 3. వీతులపై పన్నారనుకో... కళ్యాణమస్తు
 పెళ్ళికొని కలలుండనుకో... కుభమస్తు

మొదటి రాతిరనుకో
 తది మలెల పానువనుకో
 తప్పుడు మేము
 జరిగి రాము హమ్ హమ్...
 పోనీలే దీనిస్తాము
 స్వతప్రా ప్తిరస్తు...
 క్యాక్... క్యాక్... క్యాక్...

పాట 3

రచన : దాశరథి పాడినవారు బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
 యస్. జానకి

మలె పువ్వులు... పిల నవ్వులు
 నీ కోరికే... నా కోరికే
 ఇటు రావోయి రావోయి రాజా ! నానా !

చరణం : 1. ఉన్నాను కాటుగా ఎక్కడో ?
 ఎస్తాను సూటిగా ఎక్కడో ?

ననిసింపవలతో అందుకే
 ఉదిరించువెందుకో నీ చిందుకే
 కనువెంకా గిరిగింతా
 యీ కాపం యీ రాపం
 అవలేను నే ఉపలేను
 ఇక రావోయి రావోయి రాజా | నారాజా |

చరణం : 2. కప్పుల్లో మెరిసెనే కాటుక
 మనమలోనిదిసెనే కోరిక
 ప్రేమతో నిలిచితి ప్రేయసి
 గోముగం అదిగెనే బొగిరి
 బొగిరిలో ఉయ్యలులు
 బ్రదుకులలో నిలకలులు
 పిలవేగగా నా మననూరదా
 ఇక రావోయి రావోయి నారాజీ... నారాజీ...

పాట 4

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : యస్. జానకి

తీయని యవ్వనరాగం
 చిందిన మైకపు గానం
 సిరికన్నులలో వలపు
 పరువం పిలిచే పిలుపు

మల్లెపూల పందిరివిడ
 చల్ల గాలి రెండుమంది... ఏమంది ?
 జుట్టులాడే జుట్టువారే
 పరిమళాలు సేవంది

అయితే... మోవికొమ్మల మాటునచేరి
 గండుకోయిల విమంది ?

పులకరించి పలవరించి

వలపుపాటు నీదంది

నీగుండెదే గులాబీకాల

మూగభావలో ఏమంది ? ఏమంది ?

పలుకలేని తెలియరాని

చింతకోరిక నీదంది

అయితే... కొలనులోని అందాల కమలం

కొనరి కొనరి ఏమంది ?

చెంకలేని చలిగుండె

పీరనూపురి నీదంది

నింగిలోన తొంగిచూసే

నీరిమేఘం ఏమంది ? ఏమంది ?

దోరనయను రాకలేని

జారుపైట నేనంది

అయితే... మాటిమాటికి అటులాదే

నీటి కెరటం యేమంది ?

పొంగి పొరలే వలపు భాటికి

నిలువగోను నేనంది

పాటు నీ

రచన : శ్రీ శ్రీ

పొడినవారు : యస్. జానకి

సవజీవన విహంగాలు

నవయౌవన తరంగాలు

ఆనంద వసంతాలు

అన్ని మీదే అంకితాలు

ఎందరికో జీవితం గులాబీకోట

మరి కొందరికా జీవితం ఎరారికాట

అందరికీ అందరుగా- అవలంబం
అది అందుకున్న జీవిత మీ నిర్ణయ వసంతం

మంచిపూవులెంచి పిచ్చు చేపుని పూజించావు
మదినిమెచ్చి అశుభిచ్చు దీవెనలే పొందావు
అనురాగ దరోవరాన అటులాదు కలహంసా
కనగలవా అద్భుతము పేరిపట్టు పడుపొంప

పేదబ్రతుకు నెదు బ్రతుకు మోయలేని బరువు
వలె! కరుణన బ్రతుకు పిరులెని బరువు
ధనములకు ఇలలో సాధించరానిదేది శి
బలముంటే నరిపోదా అదే నేటి నీతి

బ్రతుకులోని ఒకతాగం వెళవానికి ప్రేమ
ప్రేమలో న పరిపూర్ణం మగువ హృదయసిమె
అభినందన లందుకో ప్రేమసుధావాహిని
ఆ గొడవ మరదిపో ప్రేమ వ్యధా జీవిని

పాట 6

రచన : దాశరథి

సాధినవారు : యస్. జానకి

అయ్యా రామయ్యా
మా యిలవేల్పు నివయ్యా
మము కాపాడ రామయ్యా
మాపై దయ చూపవయ్యా.

నిను వేడు హృదయాలలోనా
నివసించు యిలవేల్పు నీవే
ఏదార్చి కనరాని వాకు
నీ దివ్యపాదాలు తోడు.

తనవారె దగవారు కాగా
తపియించి పోయెను వేసు-
కరువైన అనురాగమంతా
కురిపించు మాతల్లదినే.

దేహాలు వేరైవగానీ
ఒకప్రాణమై బ్రతికినామే
చిన్నారీ నాచెల్లి బ్రతుకు
చెరిగింది నావల్ల నేడు.

భేదాలు కలిగించు వారు
ద్రోహాలు రగిలించువారు
తమతప్పు గుర్తించు దీని
తగుజ్ఞాన మందించవయ్యా.

పాట 7

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం

రగిలించి గుండెలో కుంపటి
మిగిలించి కళ్ళలో నీకటి
యీ వాధ తీరేది కాదు
యీ బరువు దిందినా పోదు
దిరిగినహాలా చెరిగిన పరువూ ఒకటే
చిరిగిన గాజూ చిరిగిన మననూ ఒకటే
ఎత్తిన నీతల దించుకొని
ఎడలో కన్నీళ్ళు చాచుకొని
అచుగుసాగడ గమ్మమెరుగడ
వదిపోతున్నావు ఎవరికని

నిన్నటిదాకా నీజీవితమే వెలుగుమీద
నేటికో అది నీటలువారిన కోటకోడ

మందిని దైవంగా కొలిచావు
 నీతిని నిధివై నిలిచావు
 వదిలి ఆదించిన చదురంగిలలో
 వింత పావుగా మారావు

పాతు గి

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : బాలస్రీనివాస్
 బెంగులూరు లత

శంధావా శంధావా అనే శంధావా
 తనూపైన రోగంతా గురిచి దేవనందవావా

చరణం : 1. కంటారెండకు శిల్పాలు

గంటెడు గంటెడు పిల్లలు... పిల్లలా? కోడిపిల్లలా?
 ఒకటి, రెండు, మూడు, నాలుగు, ఐదు, ఆరు, ఏడు, ఎనిమిది
 అమ్మో, అక్కో - అమ్మో, అమ్మో
 తనగానే సరిపోయిందా?
 పెంచే గావూకు మీకుందా?
 శంధా గుండే కలిగిన బిడ్డలు
 ఒకరో ఇద్దరో చాలు
 లెక్కకుపొందిన చుక్కలెందుకు?
 ఒక్కసూర్యుడే పదివేలు

చరణం : 2. చంటిబిడ్డకు పాలిస్తే

ఒంటికందమే పోకుండా? మీ ఒంటికందమేపోకుండా?
 తల్లిపాలలో వున్నగుణం
 దబ్బాపాలకు వుంటుందా? దబ్బాపాలకు వుంటుందా?
 అమ్మరొమ్ము పోయేయిన పాపకు

శక్తిని తమవలన భావనా-
మమనలరుగని స్థితినిబట్టలు-
గుట్టబెట్టలు ఒకటేనమ్మా-

విధానం : 3. ప్రాంతమునానే ఏమికలేక
గవంతుడు వింజేశాడు, వింజేశాడు, వింజేశాడు?
కామకులను పట్టించాడు... ము-
ఖానానా వంపించాడు
నా నామములూ - కొందరు
నామములెం జేస్తున్నారు
సేవలు చేసేస్తున్నారు... ఏం సేవలు?
గుడిలోపాటు గుడిలోపలి తిం
గాలనే మింగేస్తున్నారు

విధానం : 4. ఎన్నిక రోస్తున్నాయంటే
తెన్నపూసతో వస్తారు
ఎన్నికలో గెలిచారంటే - సున్నంరాసి పోతారు
వదలాలకోసం పొద్ద సమానం - పొద్దలను తిరగేస్తారు
ప్రజలు పేరుతో సంచలు నింపి-నిజాయితీని తగలేస్తారు.

హరవాధ్, జమున, గుమ్మడి, రాజబాబు, రాజపాట,
అల్ల రామలింగయ్య, ఎన్. వరలక్ష్మి, రాజశ్రీ,
గీతాంజలి, పంథ్యారాజి, మరియు మాతన నటుడు
కె. ఎన్. రామా రావు

స్క్రిప్ట్స్ దర్శకత్వం : బి. ఎన్. నారాయణ
కథ : యమ్. లక్ష్మణన్
మాటలు : చానం గోపాలకృష్ణ
పాటలు : శ్రీ శ్రీ, సి. నారాయణరెడ్డి
దాశరథి, డి. రామారావు
సేదాత్ : ఎన్. తాంసుకమణ్యం,
సుశీల, తానకి, బెంగుబాదు లత, ఎ. వి. ఎన్. మూర్తి
సంగీతం : మాస్టర్ వేణు
కెమెరా : సుజీవి, మోహన్
స్టూడియో : చాహిసి
నిర్మాతలు : ప్రోత్సవ రాములు,
పెదపూడి వెంకటస్వామి, డి. కృష్ణమూర్తి
నిర్మాణ నిర్వహణ : ప్రోత్సవ సీతారాములు
కొండీశెట్టి రామారావు

విడుదల-ఆంధ్ర : శ్రీ లక్ష్మీన్నారాయణ పిక్చర్సు
గుంతకల్ : బిలరామ్ పిక్చర్సు
వైకామ్ : శ్రీ వద్మా పిక్చర్సు
జూ|| గోదావరి : విజయశ్రీ పిక్చర్సు
మైసూర్ : ఎమ్ ఎమ్. మూవీస్